

...[and of course Henry the Horse] dances the...
IV. Things Keep Going... after Fischli and Weiss

Dubitante, misterioso, ma con precisione meccanica [♩ = 90]

8va (both hands)

I

II

Perc.

Vln. I

Vln. 2

Vla.

Vc.

Marimba
Steel pan
Crochets
Bass Dr.
Güiro
Woodblock
Snare, Cymb.
"Splash" Cymb.
Vibraph.
Conga
Woodblock
Tun. tam
Claves

p

cresc. poco a poco

Poco accell. [♩ = 100]

10

I

II

Perc.

Vln. I

Vln. 2

Vla.

Vc.

meno f e ben contrastante

ff

ff

meno f e ben contrastante

MARIMBA

f

ff

gliss.

highest note possible

pizz.

poco meno f, ma marcatisimo

sempre sim.

ff

ff

sempre sim.

(8^{va})

15

I

II

Perc.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

TO GUIRO

GUIRO

CONGAS

slap (si poss.)*

rim

bass

B

bass

B

* slap if possible, otherwise, a *sffz* rim shot with hand

arco

f

gliss.

sub.

mp

mf

ff

pizz.

arco

molto sul pont. III

mp

ff

risoluto, con "swing"

f

f

ff

(8^{va})

19

I

II

Perc.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

SUSP. CYMBAL [with güiro beater, if necessary]

fff

fff

f

fp

arco

fp

arco

f

f

f

22

I

sub. meno *f*, grazioso *
* exaggerate accents!

II

sub. meno *f*, grazioso *
* exaggerate accents!

Perc.

l. vib.

MARIMBA

CLAVES

f

22

Vln. 1

in rilievo, espressivo

fp < fp

marcatiss.

f *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

Vln. 2

pizz.

arco

Vla.

in rilievo, espressivo

sfz

marcatiss.

f *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

Vc.

pizz. arco

arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

meno *f*

26

I

sonoro, in rilievo

sfz

f in rilievo

II

sonoro, in rilievo

sfz

f in rilievo

Perc.

PICC. WOODBLOCK *

"SPLASH" CYMB* * small, bright cymbal with short decay [secco]

VIBRAPH.

f *mf*

26

Vln. 1

* exaggerate accents!
preciso, contrastante

ff

meno *f*

Vln. 2

pizz.

sfz

Vla.

ff

Vc.

arco

meno *f*

pizz.

arco III molto sul pont.

n. gliss. *f* n. *f* n. *f* n. *f*

ff

sfz

38

I *8va* [B] *sfz* *sempre* [loco]

II

Perc. **CROTALES** *f* *l.vib. sempre* **TO MARIMBA**

Vln. 1 *8va* *subitamente* *f* *sempre sim.*

Vln. 2 *n.* *subitamente* *f* *sempre sim.*

Vla. *II* *subitamente* *f* *sempre sim.*

Vc. *n.* *subitamente* *f*

fff

42

I *8va* *sonoro, in rilievo* *fff* *[L.h. loco]* *fff* *sempre sim.* *8va*

II *secco* *sempre sim.*

Perc. **MARIMBA** *sfz* **TOM-TOMS** *l.vib.* **CONGAS** with sticks *poco f* [on sides of mid. or low conga—metallic!] **W. BLOCK** [TOMS] *f*

Vln. 1 *42* *deciso* *pizz.* *ff* *sempre sim.*

Vln. 2 *ff* *pizz.* *ff* *arco* *sfz*

Vla. *ff* *deciso* *pizz. deciso* *ff* *arco* *tutta forza*

Vc. *ff* *deciso* *ff* *tutta forza* *f*

75

15^{ma} - - *silenzio assoluto!* *15^{ma} -*

poco meno f *adesso p dolce, lontano*

15^{mb} - - *15^{ma} - -* *15^{mb} - -* *15^{ma} -*

poco meno f *adesso p dolce, lontano*

15^{mb} - *15^{mb} -*

silenzio assoluto! *TO TENOR STEEL PAN*

poco meno f *adesso p*

poco meno f *adesso p*

75

silenzio assoluto!

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

81

8^{va} *pp e misterioso, come dal niente* *mp* *mf* *p*

pp e misterioso, come dal niente

8^{va} *8^{va}* *8^{va}* *8^{va}*

pp *mf* *p*

TEN. STEEL PAN *ossia: Vibraph.*

pp, like a distant echo *TAM-TAM* *l. vib.* *piu p* *pochiss.*

p

81

sempre staccato

pp *p.o.* *m.s.p.* *p.o.*

dolcissimo, lontano con sord. *f* *p.o.* *m.s.p.* *p.o.*

ppp *p.o.*

p

